

TITULO OFICIAL UNIVERSITARIO

Grado en Diseño de Moda por la UPM

PLAN DE ESTUDIOS

Curso	Sem	Asignatura	ECTS	
1º	SEMESTRE I	Proyectos 1	4	
		Fundamentos del Diseño 1	4	
		Dibujo	6	
		Control de la Forma	6	
		Historia de las Artes y del Diseño	6	
		Ciencias Aplicadas al Diseño	4	
	SEMESTRE II	Proyectos 2	8	
		Fundamentos del Diseño 2	6	
		Dibujo de Moda	6	
		Digital Lab – Instrumentos digitales	6	
		Introducción al Patronaje y Técnicas de Confección: Introducción al Patronaje (2 ECTS) Técnicas de Confección (2 ECTS)	4	
	Total ECTS			60
	2º	SEMESTRE III	Proyectos 3	8
			Fotografía y medios audiovisuales: Medios Visuales (3 ECTS) Fotografía (3 ECTS)	6
Historia del diseño de moda			4	
Gestión del diseño			4	
Moulage y Patronaje industrial: Moulage (2 ECTS) Patronaje Industrial (2 ECTS)			4	
Materiales y Tecnología 1. Textiles			4	
SEMESTRE IV			Proyectos 4	8
		Estilismo	6	
		Cultura del diseño	6	
		Gestión del Diseño de Moda	4	
		Materiales y tecnología 2: Producción Industrial (4 ECTS) Estampación y teñidos (2 ECTS)	6	
		Total ECTS		

Curso	Sem	Asignatura	ECTS
3º	SEMESTRE V	Proyectos 5	6
		Identidad de Marca	6
		Alta Costura / Demi Couture	4
		Complementos	4
		Análisis comparado de Diseño de Moda	6
		Influencias de la Cultura y el Arte en la Moda	4
	SEM VI	Proyectos 6	6
		Inglés Aplicado a la Moda *	6
		Optativas	18
Total ECTS			60
4º	SEM VII	Proyectos 7 (a elegir entre los proyectos de las menciones)	6
		Optativas	18
		Prácticas profesionales obligatorias	6
	SEM VIII	Optativas	18
		Trabajo Fin de Grado	12
Total ECTS			60

(*) Cumpliendo con la normativa de la Universidad Politécnica de Madrid, para poder acceder a esta asignatura deberá acreditarse previamente el nivel B2 del Common European Framework of Reference for Languages establecido por el Consejo de Europa o similar en lengua inglesa.

Total ECTS (créditos europeos)	240 ECTS
ECTS por cada curso	60 ECTS

Asignaturas optativas por MATERIA y MENCIONES*

El título de Grado Oficial en Diseño de Moda por la UPM incluye la posibilidad de especializarse siguiendo un itinerario personalizado, según los intereses de cada alumno, o bien cursar una de las dos menciones propuestas en el Plan de Estudios (Piel y Producción).

Bloque/Mención	Asignaturas	ECTS
Materias de Intensificación	<i>Joyería y bisutería</i>	4
	<i>Patrimonio artístico, museología y gestión cultural en el ámbito de la moda</i>	4
	<i>Lujo y prêt-à-couture</i>	6
	<i>Punto</i>	4
	<i>Herramientas para la preparación de propuestas y presentación de concursos</i>	6
	<i>Vestuario Escénico</i>	4
	<i>Protocolo y normas sociales en el vestir</i>	4
	<i>Lencería y Corsetería</i>	4
	<i>Fotografía avanzada</i>	4
	<i>Intensificación en Patronaje y Modelaje</i>	6
Mención en Producción	<i>Comprador</i>	4
	<i>Talleres de producción</i>	4
	<i>Producción avanzada a medida I: Sastrería</i>	4
	<i>Producción avanzada a medida II: Novia</i>	4
	<i>Procesos y medios de producción avanzados, product management y logística</i>	6
	<i>Sistemas digitales de producción</i>	4
	<i>Adaptación industrial del prototipo</i>	4
	<i>Proyectos de Diseño en Producción</i>	6
<i>Prácticas profesionales en Producción</i>	6	
Mención en Piel	<i>Patronaje y Manufactura en Piel</i>	4
	<i>Técnicas de Artesanía en Piel</i>	6
	<i>Talleres de producción en Piel</i>	6
	<i>Historia, Cultura y Morfología de la Piel</i>	6
	<i>Peletería</i>	4
	<i>Investigación, Desarrollo e Innovación en Piel</i>	4
	<i>Proyectos de Diseño en Piel</i>	6
	<i>Prácticas profesionales en Piel</i>	6

(*) Estos contenidos pueden estar sujetos a modificaciones